

CREALAB

UN PROGETTO DI GIULIA FERRARI

MUNA
illustra

IL PROGETTO

CREALAB

il progetto artistico che porta l'arte e la creatività nelle Scuole di Infanzia e Primaria. L'arte è uno strumento fondamentale dell'educazione che può fornire agli studenti i mezzi per affrontare il mondo odierno e futuro, attraverso l'espressione della propria creatività, lo sviluppo delle metodologie artistiche e la promozione dell'educazione artistica.

Obiettivi dei corsi

La visione scolastica

01

Promuovere l'educazione artistica con **nuove tecniche** di insegnamento.

02

Esprimere la creatività e sviluppare capacità artistiche attraverso **l'azione**.

03

Apprendere le competenze attraverso la pratica del **disegno** in ogni forma.

04

Sviluppare l'apprendimento attraverso la metodologia del **pensiero laterale**.

05

Socializzare e collaborare tramite **progetti artistici di gruppo**.

06

Sostenere lo sviluppo di una **cultura artistica** nella comunità.

Finalità dei corsi

Tre le finalità del progetto Crealab che coprono sia gli aspetti formativi nel presente, sia la preparazione per il futuro scolastico e professionale dei partecipanti.



NEL PRESENTE A SCUOLA

Offrire un'esperienza educativa completa e stimolante che includa l'arte, **fornendo agli studenti strumenti per affrontare il mondo odierno** e sviluppando una consapevolezza artistica e creativa.

NEL FUTURO SCOLASTICO

Contribuire alla formazione di **studenti consapevoli, creativi e critici, in grado di apprezzare e valutare l'arte in modo autonomo**, preparandoli per il percorso di studi successivo al termine delle medie.

NEL FUTURO LAVORATIVO

Favorire l'innovazione e la creatività in campo artistico, aprendo **nuove opportunità di lavoro e crescita professionale per gli studenti** nel loro percorso da adulti lavoratori.

Materiali dei corsi

Ogni alunno porterà i materiali che già possiede.
I materiali specifici del corso saranno forniti dalla scuola e saranno disponibili per l'uso durante le lezioni.
Il materiale specifico per ogni corso sarà presentato in modo dettagliato nelle pagine dei corsi.

RISORSE

Incoraggiare l'uso di **risorse "creative" e di facile reperibilità** aiuta gli studenti a sviluppare la loro creatività e ad apprendere nuove abilità; allo stesso tempo li sensibilizza alla sostenibilità e all'ambiente.

MATERIALI

In linea di massima i corsi sono pensati in modo da utilizzare meno materiali extra possibili, per **evitare sprechi e costi troppo dispendiosi**: una buona pratica che incoraggia l'efficienza e la sostenibilità.





I corsi Crealab

Di seguito verranno presentati i corsi divisi tra
Moduli e Workshop.

Corsi adatti alle esigenze tempistiche:

Moduli Corso diviso su diverse lezioni.

Workshop Lezione singola.

CREATIVAMENTE

Creativamente offre ai bambini delle classi di infanzia e primaria (1^a e 2^a elementare) un'immersione nel magico mondo dell'arte, **ispirato dall'eclettico artista Hervé Tullet**. Esploreranno i **segreti dei colori, dello spazio e della gestualità artistica** in un percorso creativo e coinvolgente. Attraverso **giochi e attività stimolanti**, svilupperanno il senso creativo e impareranno a esprimere liberamente la loro immaginazione.

CREATIVAMENTE

Creativamente offre ai bambini delle classi di 3^a, 4^a e 5^a elementare la sperimentazione delle tematiche artistiche del disegno partendo dalle basi. Con un assaggio completo della teoria artistica, **prendendo spunto dai più grandi artisti**, i laboratori si trasformeranno da un'esperienza ludica a un vero e proprio lavoro artistico. Gli studenti impareranno a **disegnare divertendosi, stimolando la curiosità e il senso di osservazione**.

CHARACTER DESIGN

Il Character design è una disciplina artistica che riguarda **la creazione e la progettazione di personaggi**, spesso utilizzati in ambiti come il cinema, i videogiochi, i fumetti e l'animazione. Attraverso il disegno, la musica e le storie, gli alunni si lasceranno trasportare nella fantasia e impareranno a creare personaggi unici e affascinanti.

ESPERTI D'ARTE

Gli studenti avranno l'opportunità di diventare veri "Esperti d'Arte" immergendosi nel **mondo affascinante degli artisti e delle loro tecniche pittoriche**. Attraverso un viaggio emozionante nella storia dell'arte, i ragazzi scopriranno le opere di grandi maestri e metteranno in pratica le loro stesse **abilità artistiche**.

SEI CAPPELLI PER PENSARE

In questo entusiasmante viaggio di pensiero, i ragazzi impareranno una **metodologia speciale per affrontare i problemi e le sfide in modo creativo e strutturato: il pensiero laterale**. Il metodo dei Sei Cappelli, creato dal famoso psicologo **Edward De Bono**, offre un modo unico per indossare "cappelli mentali" diversi, ciascuno con un colore rappresentativo, che aiutano a pensare in modi diversi. Il pensiero laterale è una competenza cruciale per affrontare le sfide del futuro e il metodo dei Sei Cappelli è uno strumento potente per svilupparlo. Gli studenti lo impareranno grazie ad **esercizi creativi e divertenti!**

PROFESSIONE ILLUSTRATORE

Che cosa fa un illustratore? In questo corso i ragazzi scopriranno il **mondo dell'illustrazione** imparando le tecniche e le teorie fondamentali per creare un albo illustrato. Attraverso lezioni coinvolgenti e pratiche, gli studenti saranno guidati nella **creazione di un proprio libro illustrato**, dalla nascita dell'idea fino al disegno finale. Impareranno i segreti dell'illustrazione, gli stili, l'importanza della scelta dei colori e come creare i personaggi della loro storia.

DISEGNO BASE

Questo corso è progettato per offrire un'esperienza pratica e coinvolgente nel **mondo del disegno**, concentrandosi sulla **libertà espressiva** e sullo sviluppo del **proprio stile artistico** unico. Gli alunni esploreranno una vasta gamma di argomenti, dai fondamenti delle linee e delle forme, fino al disegno dal vivo e alla creazione ritratti, in modo **molto pratico** e poco teorico. La collaborazione e il sostegno reciproco saranno parte fondamentale di questo corso.

DI TUTTI I COLORI

Questo corso tratterà l'esplorazione del **mondo dei colori, colore per colore**. Attraverso un approccio coinvolgente, approfondiremo la teoria del colore, esplorando le **basi scientifiche** e le **caratteristiche** di ogni colore. Vedremo come l'uso del colore influenza lo spettatore sin dai tempi antichi: dagli artisti che dipingevano Madonne, ai grafici del Mc Donald's. Scopriremo come i colori sono utilizzati **nell'arte e nell'attualità** e come possono evocare **emozioni e sensazioni** diverse. Gli studenti avranno l'opportunità di sperimentare **come i colori comunicano e influenzano la nostra quotidianità**.

ARTE PER IL CERVELLO

In questo corso breve esploriamo le basi del disegno e dell'arte in un approccio meno teorico e più pratico, permettendo agli studenti di **scoprire il piacere dell'espressione creativa**. Partiremo dalle fondamenta e, passo dopo passo, costruiremo insieme il percorso artistico collettivo, concludendo con la realizzazione dell'**elaborato finale**. L'obiettivo principale è **fare arte insieme**, promuovendo **la collaborazione e il sostegno reciproco tra i ragazzi**. Ogni esercizio pratico sarà un'opportunità per arricchire l'esperienza collettiva e nutrire la passione per l'arte.

CALLIGRAFIA

Nel corso breve di Calligrafia gli studenti si immergeranno nel magico mondo della Scrittura Creativa. Attraverso lezioni coinvolgenti e pratiche, esploreremo i segreti delle varie tecniche calligrafiche e impareremo a manipolare l'inchiostro con grazia e precisione, usando pennini e brushpen.

ACQUERELLO

Il corso breve di acquerello è un viaggio artistico che ci porterà alla scoperta di questa **tecnica pittorica** affascinante e versatile. Attraverso lezioni coinvolgenti e creative, esploreremo **i segreti dell'acquerello**, imparando a gestire colori e trasparenze per creare suggestivi **paesaggi, ritratti e composizioni artistiche**. Ogni studente avrà l'opportunità di esprimere la propria creatività e sviluppare abilità pittoriche uniche, trasformando l'acqua e i colori in opere d'arte emozionanti.

KINTSUGI

Il corso di Kintsugi introduce gli studenti all'antica arte giapponese di **riparare ceramiche rotte con l'oro**. Attraverso questo processo, gli studenti imparano a valorizzare l'imperfezione e a trasformare oggetti danneggiati in opere d'arte uniche. Il corso promuove **la pazienza, la riflessione e la creatività**, offrendo un'esperienza pratica che unisce tradizione e innovazione. Ogni partecipante avrà l'opportunità di creare il proprio pezzo di Kintsugi, sviluppando una nuova prospettiva sul concetto di bellezza e riparazione.

FOTOGRAFIA CREATIVA

Il corso di Fotografia Creativa offre agli studenti l'opportunità di **esplorare le basi della fotografia con un approccio artistico**. Attraverso esercizi pratici, gli studenti impareranno a usare la luce, la composizione e l'angolazione per catturare immagini uniche e personali. Il workshop si concentra su tecniche creative per stimolare l'espressione individuale attraverso la fotografia.

LINOLEUM

Il corso di Stampa con Linoleum introduce gli studenti a questa tecnica di **stampa artistica**, ideale per creare disegni dettagliati e grafici. Gli studenti impareranno a **intagliare il linoleum per creare matrici di stampa** e utilizzeranno inchiostri speciali per trasferire le loro opere su carta. Il workshop offre un'esperienza pratica e creativa, promuovendo la precisione e la pazienza. Ogni partecipante avrà l'opportunità di creare e stampare le proprie opere d'arte uniche.

IL CUT-OFF

Il corso di Cut-off esplora una tecnica artistica che **combina il collage e il ritaglio per creare opere uniche e dinamiche**. Gli studenti impareranno a utilizzare materiali diversi, come carta, tessuti e fotografie, per ritagliare forme e assemblarle in composizioni creative. Il workshop stimola la creatività, la precisione e il pensiero laterale, offrendo un'esperienza pratica e divertente. Ogni partecipante porterà a casa le proprie creazioni, sviluppando nuove competenze artistiche e una maggiore consapevolezza estetica.

A woman with curly hair is painting at a desk. She is wearing a white shirt over a black top. In front of her is a watercolor palette and brushes. The background is dark with some blurred lights.

CHI SONO

MUNA ILLUSTRATION

Sono Giulia Ferrari, nata nel 1995, e ho sviluppato fin da giovane una grande passione per l'arte e l'illustrazione. Ho conseguito la maturità artistica e il diploma in illustrazione professionale. Da oltre 5 anni, mi dedico con passione all'illustrazione, collaborando con privati, aziende e case editrici.

www.munailustration.com

L'ispirazione di creare il progetto "CREALAB" è nata da una personale esigenza di investire il mio tempo e le mie risorse per contribuire alla crescita consapevole e alla formazione artistica dei giovani. Spero che "CREALAB" possa diventare un'opportunità preziosa per i ragazzi di esprimere la loro creatività e scoprire il piacere di creare arte con le proprie mani e la propria immaginazione.

**MUNA
illustra**

muna.illustration@gmail.com

IG: @muna.illustra

+39 334 1485968

Via Alessandro Volta, 2 - Offanengo (CR)

www.munaiillustra.com

***"Ogni bambino è un artista.
Il problema è come restare un artista quando si cresce."***

Pablo Picasso